

Re-ACT Interactive Light Art

27 september 2008 – 25 januari 2009

Wij nodigen u en uw partner van harte uit voor de opening van de expositie Re-ACT, Interactive Light Art, op zaterdag 27 september a.s. om 17.00 uur in Centrum Kunstlicht in de Kunst.

Re-ACT, Interactive Light Art, is een tentoonstelling met interactieve kunstwerken waarin licht is verwerkt. De expositie bevat objecten en ruimtelijke installaties die op verschillende manieren reageren op de bezoeker. U kunt zelf onderzoeken wat er gebeurt wanneer u in de buurt van een kunstwerk komt of het aanraakt en hoe u zelf onderdeel van een kunstwerk kunt worden.

De expositie is het resultaat van de Frits Philips Lichtkunstprijsvraag die Centrum Kunstlicht in de Kunst in november 2007 voor de tweede maal uitschreef. Aan beeldend kunstenaars werd gevraagd een voorstel in te dienen voor een kunstwerk waarin gebruik wordt gemaakt van interactiviteit in combinatie met licht. Op de prijsvraag reageerden zesentachtig kunstenaars, afkomstig uit binnen- en buitenland. Uit deze inzendingen heeft een jury negen voorstellen geselecteerd, waarvan er acht door de betreffende kunstenaars zijn uitgevoerd.

De deelnemende finalisten zijn Paul Baartmans uit Amsterdam, Blendid (collectief van David Kousemaker en Tim Olden) uit Bussum, Margarethe Broers uit Amersfoort, Stefan Gross en Stella Boess uit Rotterdam, Carmin Karasic en Rolf van Gelder uit Eindhoven, Ernesto Klar uit Brooklyn (USA), Matthijs Muller uit Amsterdam en Rik van Schendel uit Nijmegen.

De jury van de prijsvraag bestaat dit jaar uit de volgende personen:

- René Paré, directeur MAD emergent art center
- Marieke van Schijndel, directeur CBK de Krabbedans
- Peter van Strijp, oud-directeur Philips Lighting B.V. en lid van het bestuur van Centrum Kunstlicht in de Kunst
- Saskia van de Wiel, conservator Centrum Kunstlicht in de Kunst

Tijdens de opening zal bekend worden gemaakt welke finalist naar huis gaat met de Frits Philips Lichtkunstprijs, bestaande uit een wisseltrofee, een certificaat en een bedrag van € 5000,-. Afsluitend voert Annette Waterschoot een choreografie uit in interactie met het werk *Swarm* van Blendid.

Re-ACT werd mede mogelijk gemaakt met steun van:

Re-ACT

INTERACTIVE LIGHT ART

CENTRUM EMMASINGEL 31 EINDHOVEN
DINSDAG T/M ZONDAG 12.00 TOT 16.00 UUR
WWW.KUNSTLICHTKUNST.NL

KUNSTLICHT 27/9 IN DE KUNST 25/1